

# Transgresiones de la sensibilidad

## Sin piedad y sin ira



y sin dejar más huella  
que algún eco de voces,  
o colores, difusos o  
apagados, envueltos en  
finas telarañas  
pavorosas<sup>1</sup> meciéndose  
en la sombra rasgada por  
el rayo de luz



amarillenta que en un arrebatado de  
romanticismo o de nostalgia queremos  
creer dorada no hallando, casi nunca, otra  
cosa de mayor lustre o peso que un lejano  
rescodo de pasiones huidizas, pero torpes,  
que en su fuga no supieron encontrar el  
camino que las llevara lejos y quedaron,  
por contra, atrapadas en fragmentos de

anécdotas que ajenas a la veracidad de si fueron contadas, soñadas o vividas, se crecen envanecidas de su rango de graciosas, o amargas, o tristes o ruidosas al amparo o arrullo de un silencio que no va, después de tantas lunas, ni estaciones ni inclemencias ya de tiempos ya de ciegas, despiadadas justicias, a desvelar la pudorosa realidad desnuda de una Nada ni de un Nadie proclamando que no, o que sí, fueron Ella ni Él tal como los percibe quien los nombra.

<sup>1</sup> Que las más de las veces no es el nombre mismo el buscado sino alguna otra  
acompañante como una línea de tinta... Ana Belén, que quién se acuerda  
(no de la vida y su trazo final sino de la música), de aquel instante... o una  
memoria que dejó de ser de ahora legalmente olvidada, o una recordación  
de la gran, o un fragmento de memoria que... cuando en su aspecto de  
también olvidada de aquel (parabólico) instante... cómo una etiqueta en la que  
puede leerse "para qué?", o una frase que sirvió para abrir qué, o una etiqueta, o  
la vida de aquel (de aquel, si con su cambio tan luego) que sólo subyugó a  
la memoria de un instante de tiempo, o...  
¿Qué anécdotas buscadas?