



## Versaciones de un chupaplumas

Se quedó un poco pensativo



y terminó por decir “**pues fijate que yo diría que a mí me suenan**”.

– **¿Te suenan – ella, arrugando con incredulidad la nariz y mirándolo con cara de “no le haga caso”<sup>1</sup> – , te suenan de verdad unas botitas con... perdón: cómo ha dicho usted que eran?**

– **Con vueltas de piel – contesta.**

– **Vueltas de piel – ella –, cariño.**

– **Puede que un poco vagamente – él – pero sí, querida.**

– **Tonterías...**

**Continuará<sup>i</sup>**

(de los papeles de un baulito chino)

**<sup>i</sup> “Si consigo vencer su escepticismo”, leo. Y que, si no, no continuará ni aunque se ponga de rodillas suplicando que *por favor, por favor* o llorando a lágrima viva no sé yo si el escéptico o el marido, suplicándole – que se me antoja bastante absurdo, pero quién sabe, como hay por el mundo maridos bastante raros a los que les encantan, tan enamorados, las bobadas que puedan decir sus esposas – que siga con sus tonterías.**

Aquí la serie se interrumpía lo mismo que ya había sucedido con tantas otras, pero esta vez yo había sido previsor y tenido buen cuidado de – a partir del rollo de papel de lija que me traje a mis propios archivos <sup>1</sup> – recopilar la secuencia completa de manera que, cuando en otro momento me encontrase con<sup>2</sup>

Unas botitas con vueltas de piel.

Un marido (ver en rojo).

Un avión (que no salía).

Una chica (tan mona).

Un tipo maduro (del traje azul). <sup>3</sup>

Una relación ilícita y tormentosa.

Un par de adorables querubines.

Niños (no se especifica cuántos). <sup>4</sup>

<sup>1</sup> **Que debe de ser a él, puesto que parece que lo trata de usted.**

## Versaciones de un chupaplumas

Se quedó un poco pensativo

---

con cualquiera de las cosas o personas o relaciones enumeradas <sup>5</sup> estaría yo en condiciones de <sup>6</sup>, atando cuidadosamente los cabos sueltos con que en mi peregrinar me fuese topando, caer cabalmente en la cuenta de cuál estaba siendo la situación y la composición de lugar que yo debería hacerme para no incurrir en interpretaciones erróneas. (ver [mis anotaciones](#))

