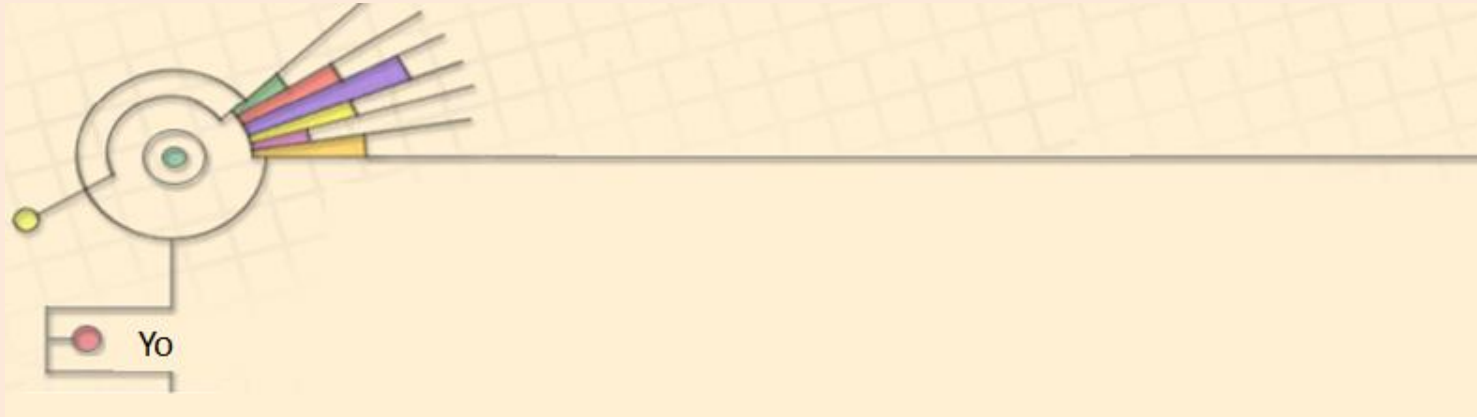


- Voz "anónima 2".
- Voz "anónima 3".
- Wkaiof. Intervino en **tono burión** —: Pues yo te lo resumiré en media docena de palabras: no ha pasado nada desde ayer. Voz bronca.
- Yo. Amanuense. Muy buena letra y caligrafía muy bonita para la época. Pero **escéptico, descreído, pesimista...**

(Pero y del azucarero qué) *

1



No tengo seguridad ninguna (además) de que todo esto no esté siendo una gran insensatez y Srailk no esté en lo cierto al afirmar que no hay cristiano que lo aguante... Y, “cristiano”, que...

Lewhgif sugiere con su proverbial prudencia que tal vez mejor “creyente”.

– ¿Creyente? — Kgyaert, entre globo y globo.

– Bueno — con su manera de hablar, y de gesticular, parsimoniosa —, “creyente” es más...

Se para a discurrir la palabra adecuada y:

– ¿Genérico?

– Algo parecido a “genérico”, sí. Menos específico...
Más válido o aplicable a divers...

– Sí; creo que lo entiendo — Gjifsw, que cuando algo no le interesa mucho dice en seguida que está claro —:
Aplicable cualquier tipo de credo.

– ¿Y no será — Horjuwy, apocado incorregible, como con temor siempre a hablar de más —, a lo mejor eso mucho suponer?

– No — Kgyaert con su chicle, alzando los hombros. Y afirma —: ¡Todo el mundo cree en algo!

- ¿Todo el mundo cree en algo?
- Sí; claro — Uhlkthñ¹ — Pero... ¿lo otro?
- ¿Qué otro? — retirando el chicle, porque el globo era grande, adherido a sus barbas.
- Aquella manera de perder los nervios.
- Estaría con el periodo. Algunas se ponen muy...
- ¿Periodo; son los tobillos de Spuwr lo bastante finos como para que tenga periodo?
- Puede que no del todo — intervino Pklus —; pero sus manos son pequeñas, y su tez sonrosada.

¹ Y no sé precisar si su tono burlón se ha debido esta vez a que duda — “conceptualmente” quiero, a lo mejor, decir — o, más sencillamente, a que a Kgyaert le ha explotado el globo en la nariz.

– ¿Es eso, se me ocurre, lo que se pudiera llamar “ir concretando”? — Myhsbk, con esa tendencia suya al pragmatismo, a romper el encanto, a no demorarse en contemplar cuántas posibilidades nos ofrece el misterio mientras lo es... (Pero yo debo seguir con lo mío y no entrar en unas digresiones que no están al alcance de nuestros alcances todavía). Así que continuó:

– Quizás no exactamente... Aunque...

– ¿Qué?

– Pues... El otro día por ejemplo, recuerdo — Wkaiof, señalando hacia la hilera de estacas —, Uhlkthñ dijo “fijaros qué larga la sombra de la empalizada”.

– ¿Y?

– “¿Y?”, ¿no hay ahí algo raro?

– ¿Dónde? — Rgoqiwz; con su incapacidad para hacer cualquier tipo de abstracción. Con su no cuestionarse siquiera que no toda ubicación ha de ser forzosamente espacial sino que sus coordenadas puedan estar tal vez tomando como punto de referencia una palabra perdida, una... Pero Yo no tiene tiempo de explicar eso ahora; así que:

– Puede — intervine, saliendo de mis cavilaciones quizás bajo el influjo de algo parecido a la deformación profesional — que en el “fijaros” porque, en todo lo demás, pues...

» Parece ser — me extendí — que todos los indicios fiables para que unas se pongan muy y otros no es que las que sí tienen los tobillos finos, como bien indica Pklus, y las manos pequeñas como Uhlkthñ, mientras que, los que no, tienen la voz más bronca aunque no tanto siempre como

Wkaiof o como Sijgäw; pero no debemos descartar el que pueda haber ciertas excepciones.

– ¿Qué “dónde”? — Myhsbk.

De repente me doy cuenta de que mi razonamiento puede estar teniendo, al menos, un fallo; un fallo porque Spuwr tiene los tobillos bastante finos, sí, pero una voz que Nufñre (¡siempre Nufñre!) denomina “de trueno” y Myhsbk, con semejantes zarpas, tiene voz de pito.

– ¿Qué “raro”? — Sijgäw.

– Sí — Horjuwy, bastante más (quizás por su temperamento retraído) tendente a algo que podría denominarse... ¿abstracción?², que, tras un leve carraspeo concretó —: ¿En la empalizada o en la sombra?

² ¡Cuándo dispondré de un diccionario para poder consultar este tipo de cosas!

– Pues, tal vez, y no quisiera en absoluto inducir a confusión — Horjuwy, con aquella obsesión suya por no ocasionar situaciones tensas, o por evitar el incurrir en concreciones excesivas que pudieran generar intranquilidad o temor a que la apreciación de las realidades quede algo así como (y que los dioses me perdonen o carguen la culpa a la cuenta de Nufñre puesto que la idea fue sido, como tantas otras temeridades, suya) “cercenada”³—, en las dos cosas.

– ¿Tanto? — poniendo Myhsbk, para no perder su costumbre ancestral, objeciones.

– Tal vez no sea “tanto” — Pklus, que cuando se aventura a exponer alguna teoría rara no suele hablar a humo de pajas (también de Nufñre, especie de pozo sin fondo que no se cansa de inventar⁴) sino basándose en afirmaciones de

³ Le puedo preguntar lo de la abstracción. A lo mejor ella (perdón) lo sabe. Tal vez esta noche mientras miramos la ~~te~~(no, esto todavía no) bola desde el claro... Si es que viene, claro (y que no son el mismo). Anda que, vaya trabajo que me espera...

⁴ Aunque sostiene, riéndose — su risa es, no sé por qué, de tobillos finos; aunque las manos no son demasiado pequeñas —, que eso no es inventar sino descubrir.

alguien sabio, como Kpugdil o Lewhgif —; tengo cierta información confidencial de que son no “dos” sino “una” sola cosa.

– ¿Una sola cosa la empalizada y la sombra? —
Hegurpl, empezando a angustiarse por si la explicación será complicada.

– Bueno — algo evasivo Pklus, como quien ha ido demasiado lejos —, hay algo, pero no me hagáis si no queréis mucho caso, que al parecer las hace inseparables.

– ¡Eso es ridículo! — Expeditivo Myhsbk — he visto la empalizada muchas veces y estaba sola.

– ¡He ahí la cuestión! — Prjig muy plantado sobre sus piernas largas —: La empalizada puede ir sola, pero la sombra no; la sombra necesita de la empalizada. Además — agrega elevando los ojos al cielo pensativo — no tenéis más que fijaros un poquito... — se chupa el índice sin dejar de

mirar al cielo y sonríe. Luego se olvida del dedo y recita —: “la sombra de la empalizada”; la sombra de la empalizada y no la empalizada de la sombra... ¿os dais cuenta?

– No — Rgoqiwz.

– Dentro de un rato, cuando el viento del sur arrastre un poco hacia este lado aquellas nubes, verás — le responde — que la empalizada continúa en su sitio; pero la sombra no.

– Vale — Sijgäw ha estado en silencio, pero ahora bosteza y pareció a animarse a hablar —, puedo admitirlo; pero... — se interrumpe para girarse a Wkaiof —, ¿es seguro que algo tan extraño lo dijese Uhlkthñ? No quiero hacerlo⁵ de menos, desde luego; pero me parece algo más propio de... Porque la sombra, a pesar de sus cualidades tan esquivas es más... no sé, “normal”; pero “empalizada” ... No sé, pero a

⁵ No tengo claro lo de las oes y las aes. Ni siquiera tengo claro porque unos son oes y otras son aes.

mí me parece que Nufñre debe de estar teniendo algo que ver con esto...

– Nufñre jamás se interesaría por si juntas o inseparables o independientes o por cuál es la que manda. El punto fuerte de Nufñre son exclusivamente las palabras.

– A eso me estoy refiriendo. “Empalizada” nada más se pudo pergeñar en su caletre; o acordaros de cuando dijo “¡qué ganas tengo de tener una batidora!”.

– ¿Eso dijo?

– Como lo estáis oyendo. Luego suspiró y dijo “aunque me pondría a dar saltos de alegría con, de momento, irme arreglando con una mano de almirez”.

– ¿Eso dijo?

– ¡Como lo estás oyendo!

Y comienzan a caminar, alejándose, con sus herramientas al hombro y las palabras se van alejando también, difuminando en la distancia de manera que no puedo ya seguir dibujándolas y me dan, así, una excusa⁶ para desentenderme de qué dicen y organizar el caos que es mi pensamiento tratando de que las piezas empiecen aunque sea muy poco a poco a encajar, aunque sea, de momento, de forma un tanto caótica.

Ahora dejaré esto y me iré con ellos porque es la hora de comer y la comida entre nosotros es sagrada; luego, por la tarde, vendré y lo repasaré todo⁷ si es que las nubes no terminan por llegar y me lo borran todo.

Nufñre dijo el otro día “sería estupendo que tuviésemos un plástico⁸ grande para poder protegerlo” pero que, mejor

⁶ Justificación, argumento, etc. ... (Consultar cuando tenga un diccionario y seleccionar lo mejor).

⁷ Lo que pueda o hasta donde alcancen mis conocimientos, porque los tiempos verbales no los tengo dominados del todo y no digamos nada de la coordinación de los géneros, que eso sí que es un lío tremendo.

⁸ Le pregunté “que es eso” y dijo que no merecía la pena de momento ni pensarlo.

todavía, sería un cuadernito que te lo puedes guardar en el bolsillo de atrás de los blue jeans y, en espera de tiempos mejores, una pluma estilográfica o por lo menos de ganso.

Y yo escribo, claro, qué otra cosa podría hacer que cumplir mi cometido y transcribir lo que ella me dicta; pero a veces me desespero, no le encuentro sentido alguno a tantos sonidos extraños (ella les llama “palabras”, para mayor desesperación y destrozo de mis pobres nervios); escribo procurando no hacer preguntas cuyas respuestas, intuyo, no servirían mas que para aumentar el estrés, pero, en un momento que he bajado por lo visto la guardia, se me escapa, por cansancio o sin querer, *cómo se escribe estilográfica*, y me responde que la primera es una e como la segunda de Dejfwow, y la segunda una s como la primera de Sijgäw...

Y no sigue porque afortunadamente mi suplicio termina porque ha sonado de nuevo el gong, y como entre nosotros la comida es sagrada...

Y echa a andar y me dice *vete recogiendo y no tardes, que se te enfriará la sopa*; y, cuando ya está un poco lejos, se gira y alza la voz y me dice *no olvides firmar y la fecha*.

Qué es eso. Voceo.

Y, ella, bastante lejos ya, *ya te lo explicaré con calma... Y la próxima vez coloca las interrogaciones, que se te entiende muy mal.*