



Continuará

Dijo, de repente, sin apenas pausa; pero que por si entre tanto y no sabiendo ella cuándo me podría conceder otra entrevista tan atareada como estaba todo el día quitando las condenadas hebras a las malditas judías y sin tiempo para hacer largos trayectos en autobús — y no teniendo ella más que muy remota esperanza de que aun en el supuesto de que se le averiase la plancha — "que ya he mirado en el cuadernito ese de la garantía (explicó) dónde está el servicio técnico y gracias a Dios tendría que hacer dos trasbordos", porque en la olla exprés (confesó) no quería ni pensar "con la que tengo liada y, fijese, que me estoy quedando como una sílfide, pero, aún así..."— volviera a encontrarse con aquellas señoras "tantos autobuses como van a tantos lugares, ¿verdad?", y que ya sería casualidad , y fuese a darse además — y que eso ya sí que sería una suerte en la que ni se atrevía a pensar — la coincidencia añadida de que siguieran con lo mismo, "tantas ilusiones como tiene usted depositadas en esta historia pero tantas, también, como pueden contarse una a la otra unas amigas tan habladoras", me rogaba encarecidamente que no olvidase "porque, y perdone, pero la verdadera narradora soy yo; usted no es más que una especie de amanuense" poner, caso de que yo decidiera publicarla aunque fuese incompleta o terminada como mi dios particular y subjetivo me diese a entender o a mi libre albedrío, según su costumbre el fondo gris a la página y, en alguna parte “aunque sea en pequeñito”, los globos dentro del cuadradito color fucsia .

Así que, en mi deseo de tenerla contenta y como además me está sobrando mucha hoja, los pongo en grande — que creo que le gustará — si bien, y por no complacerla del todo porque cuando una

Continuará

Continuará

es buena con los otros ellos se vuelven muy soberbios y muy insaciables y la terminan tiranizando y porque además en fondo gris y tan oscuro se lee muy mal, he elegido — que creo que no le gustará — este color que según el Word es púrpura pero a mí me parece morado.



*Algodita*