



De los papeles de un baulito chino y algo más



Inicio

Índice alfabético de autores

Album de fotos



Esta fotografía, no muy grande, pero con marco y todo no medía más de unos milímetros centímetros de lado, es la única que se conserva de don Miguel en la que figura su figura y, por tanto, el único testimonio médicamente fiable de que, aun siendo de agosto que colpa de la mala calidad de la zona y de la poca oscuridad y la penumbra, sus facciones verdaderas florecían.



Procedencia
Este pequeño retrato, el cual era el retrato de un joven varón de unos 20 años, fue tomado en 1920 en un momento de su vida en el que estaba estudiando en un colegio de la ciudad de Santiago. El retrato fue tomado por un fotógrafo que era un amigo de don Miguel y que le regaló una copia a don Miguel. Este retrato es el único que se conserva de don Miguel en la que figura su figura y, por tanto, el único testimonio médicamente fiable de que, aun siendo de agosto que colpa de la mala calidad de la zona y de la poca oscuridad y la penumbra, sus facciones verdaderas florecían.

Quería ver aquellos momentos; no sólo en su vida social, me refiero a fiestas deprimidas con música y baile y mucho ruido y mucho lujo, sino aquellos momentos de quietud y a solas, lejos del mundo.
Parecería tan sereno y tan tranquilo en ese ambiente de un poco de luz y un poco de calor, el lugar que él no deseaba ni el confort ni la seguridad y percibía la luz que se filtraba por el agujero que supe nunca por qué tirando a rosado, y que me hacía pensar que apenas apañaba las hojas de los árboles que crecían a orillas del río. Y borboteaba, borboteaba en un silencio que ningún ruido podía interrumpir y silenciar en la quietud de la noche, a la necesidad de que algo sucediera, que ocurriera algo.
Aun hoy, el sólo hecho de recordar qué sentía, me induce algo parecido a lo que yo fui partiendo y un poco de peregrino criterio más se aprueba a la vida.
Un concepto de la felicidad basta para el hombre, podría decirse. Pero en realidad ambicioso, tal vez, sólo egoísta.

Esta página está, de momento, en construcción

Top ▲

