



Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

### [Abalorio perdido](#)

Abigaíl

Acracia

Adosinda Agudo

Adriana

### [Albertina Vinuesa](#)

En el Índice alfabético de colaboradores este archivo figura remitido por una tal Melibea.

### [Amalia la de las pulseras](#)

En safecretive este archivo figura como de [Valentina Luján](#)

Antígona

[Basilia](#)

[Belisaria](#)

Belvedera

Carmelo

Que no es el del dentista, aquel a quien el cuñado de Teresita Ledesma prodigaba requiebros y no se menciona en estas páginas sencillamente porque aquí no estamos para chismorreos ni para dar pábulo - que Basilia siempre decía "pábulo", pero todo el mundo sabía de sobra que era "pábulo" porque además se le notaba muchísimo - a las maledicencias del vulgo.

### [Cayetana Holgado](#)

Celia Mendoza

Charito

Chelo Rubio

Clámide

Clara Navarrete

Claudia Cifuentes

Clemencia

Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

Clotilde

Conchi

Cora

Cósima Ortiz

[Crescia](#)

Daniel

Dejfwo

[Don Atiliano](#)

El archivo al que remite parece pertenecer a un blog desaparecido.

Pero con el mismo título “Desgarros” puede leerse en la sección

Oquios del Poemario que figura dentro de la sección Archivos de esta misma web.

Don Cesáreo

Don Federico

[Don Gregorio](#)

Don Hilario

Don Luis

Don Sisenio

Doña Carmela

Doña Clara

Doña Consola

Doña Dídima

Doña Graciela

Doña Merceditas

Doña Plácida

Doña Piedad

[Doña Pura](#)

[Doña Regina la soprano](#)

Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

Que habiendo fallecido don Gabriel sin dejar descendencia tomó, ella, el testigo del finado, que como había además jugado sin portar distintivo dejaba a la cantante las manos libres para elegir el propio suyo que, por cierto, guardaba - bordado por las monjas del convento en el que se criara y creciese su madre (**seguir leyendo**) tras ser abandonada en el torno - en uno de los cajones de su cómoda.

Doña Telma

Doña Uli

Dori Ercilla

Dorotea

Drusila

Edelmira

[El abuelo](#)

[El camarero](#)

El peluquero

El presentador de un programa de televisión

El primo Remigio

[Eleanora Varcárcel](#)

Elena

[Elías Vinuesa](#)

Emerencio

[Ernestina](#)

Etelvina

[Felipe Ledesma](#)

[Fhbeaoh](#)

[Fidela](#)

[Filipo](#)

Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

Fuensanta

[Gerôme](#)

Gjifsw

[Hegurpl](#)

Herminia

Honorina Motilla

İnclita

Isabel Lozano

[Isadora](#)

Isidrín

[Isolda Recuero](#)

Jacinta

[Jacinto](#)

Jimena

[José María](#)

Juan

Julianita

Kpugdil

La abuela Romana

[la acuña chica](#)

La Antúnez

La Berrocal

La cajera

La camarera de siempre (del Cofee & shop)

La chatarrera

[La criada de don Federico](#)

La criada nueva

Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

### [la criada vieja](#)

La doncella de Emérita

La dueña del restaurante libanés

La encargada de la floristería

[La encargada del guardarropa \(del restaurante libanés\)](#)

La guapa

La hermana de Zoila Fuenfría

La hermana pequeña de las Salcedo

### [La Loli](#)

La madre de las Fresnedo

[La manceba de la farmacia](#)

[La pequeña de las Aranguren](#)

La Prieto

La prima Conchita

La prima Palmira

[La prima Práxedes](#)

La Retamales

La script

[la secretaria](#)

La señora de los boquerones

La señora de Ramírez

[La señora de Ramírez hija](#)

La señorita Susi

La suegra

[la tapicera](#)

[La tía Cándida](#)

La tía Manoli

Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

La tía Onomástica

[La tía Tirrena](#)

La tía viuda de las de Barbadillo del Alcornocal

[La tía viuda de las de Cornejo](#)

La tía viuda de las de Vinuesa

la tía Zenobia

Las de Churruca

[las de Fariñas](#)

Las de Gordillo

[Las de Recuero](#)

Las Monteverde

Las Ribagorza

[Las Roncero](#)

Las Rositas

Las Sousa

[Leandra Recalte](#)

Leonor

Leontina

[Lewhgif](#)

[Licinia Morera](#)

[Lisístrata](#)

Lorena

Lina

[Lucano](#)

Manolín

[María Francisca](#)

María Luisa

Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

Mariló

Menta

Mercedes Agudo

Mesmina

Mili

Mireya

Myhsbk

Nicolás

Noelia

Noé

Noemí

Olegario

Olivia

Onésima

Osoria Escalante

Otilia Roca

Otra camarera (suplente)

Ovidio

Papá (respondiendo a "¿por qué aparece esta página?")

Paula Cueto

Pedro

Perpetua

●Piluca Cuesta

Piluca Cuervo

[http://www.valentinalujan.es/mediapool/59/596209/data/Mas\\_archivos/Mas\\_nuevos\\_archivos/archidos/Architres/Afrodita\\_estoy\\_furiosa.pdf](http://www.valentinalujan.es/mediapool/59/596209/data/Mas_archivos/Mas_nuevos_archivos/archidos/Architres/Afrodita_estoy_furiosa.pdf)PKlus

Porfirio

Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

Primitiva

[Prisca](#)

Prjig

Purificación

[Ramiro](#)

[Raulito](#)

[Recareda](#)

[Remedios de la Cortina](#)

Rgoqiwz

Rogelio del Viso

[Roque Ampuero](#)

[Rosa](#)

Rosaura Sousa

[Rosina Escudero](#)

Samuel

Señorita Alejandra

[Señorita Benilde](#)

En el Índice alfabético de colaboradores figura con una bienvenida (que es un decir) remitida por la colaboradora que firma sus aportaciones con tres globos en fondo blanco enmarcados en azul. Pero la señorita Benilde, con su temperamento afable, no resulta creíble que hiciese algo así.

[Señorita Florence](#)

[Señorita Oriana](#)

[Sergio Escalante](#)

[Sigbut](#)

[Silvia](#)

[Sijgäw](#)



Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

### [Socorrín](#)

Sonia

Spuwr

[Srailk](#)

Susana Estévez

### [Teresita Ledesma](#)

[Tía Angelines](#)

Tía Angelita

[Tía Bárbara](#)

Tía Candela

[Tía Jérica](#)

Tiberia

[Tina Ortega](#)

Tío Apolonio

[Tornasol](#)

[TRINIDAD BUSTOS](#)

Un caballero alto (de edad avanzada)

Un chico guapo vestido de domingo

[Un cura que decía la misa muy deprisa](#)

Un hombre afable

Un intelectual muy instruido

Un tal Florencio Cardoso (que sólo vino un par de veces)

[Un tercero](#)

Una adivina

[una cuñada](#)

[una muchacha delgadita](#)

Una mujer que sólo compraba pan candéal

Índice alfabético de personajes de los que no queda constancia de cuál pudiera ser su grado de participación en esta llamada – de forma tal vez grandilocuente y pretenciosa – **Magna historia**, con la que según se dice (aunque bien pudieran ser habladurías ya que, como dijese Basilia, hay por el mundo mucha lengua vespertina) pretendía Felipe el tercero pasar a la **Historia**. Y no puede saberse el tal grado porque no se ha encontrado ningún registro fiable de si su papel fue el de jugadores, o el de registradores de las jugadas, o, incluso y tan sólo, visitantes de **esta página web** (ver **Mamá** abajo), que tuvieron el capricho de decir a las generaciones venideras “yo pasé por aquí”.

Una señora en la cola del super

 **Una suegra**

Uno de los hijos del guarnicionero

Unos espectadores

[Ursina](#)

Valeria

[Victorianito](#)

 **Voz anónima**

Voz anónima 2

[Wkaiof](#)

● **Yumma**

Firmado:

**Mamá**