

sin distintivo

- 1 Árbol de la vida
- 2 Unicornio saliendo de la concha del caracol (laberinto orgánico)
- 3 Narciso
- 4 Harpía
- 5 Primera oca de tierra + cuerno de la abundancia
- 6 Puente de Tauro (puerta iniciática)
- 7 ¹ Mago negro
- 8 ² Mago blanco
- 9 Segunda oca de tierra
- 10 Árbol de la vida. Felicidad (vaca)
- 11 Árbol de la vida. Religiosidad (toro)
- 12 Puente de Piscis
- 13 Gárgola (la memoria)
- 14 Tercera oca de tierra
- 15 Carro de los mil rayos (cuerpo)
- 16 Cochero del carro (alma)
- 17 Cástor y Pólux (siameses)
- 18 Oca de aire (tiene la luna)

¹ Esta versión 10 fue la jugada última de don Gabriel, que como puede verse había jugado sin distintivo.

² Aquí toma el relevo la cuñada de la de Zabala, que si bien se sintió no poco molesta y no precisamente por tener que cargar con el estigma de jugar sin distintivo ni insignia — lo cual era considerado como una afrenta porque “sin distintivo no eres nadie”, pero ella no tenía demasiado ego — se alegró no poco no de no dar con sus huesos en la Primera Oca de Aire*, que ya le habría gustado, sino de no tener que mantener la acalorada discusión que sí mantuvo la soprano con la mujer, tan corpulenta, del brasileño dueño de la mina de bauxita en Guyana porque, explicó, “me parece a mí en primer lugar que por esas latitudes las mujeres prefieren entregarse más que a discusiones trascendentes al mambo y a la salsa” y, en segundo lugar aunque por su trascendencia (aquí sí) no fuese lugar en absoluto desdeñable, ¿cómo se las habría arreglado ella, que se tuvo siempre por pragmática, para discutir con una muerta?

*En foto aquí y, ahí, clic en avioncito de papel.