



## Telas de araña con bastón canario y abanico



Inicio  
Contenido  
¡Ay qué vida!  
Sin comentarios  
Vale



Telas de araña con bastón, canario y abanico

Es decir:

[Inicio](#)

[Contenido](#)

[¡Ay qué vida!](#)

### [Prólogo](#)

Donde puede verse detalladamente todo el proceso que seguí, todos los sitios que visité, todas las veces que me perdí y todos los disgustos que me llevé hasta conseguir organizar la página que usted, en este mismo instante, puede ver.

### [Enlace de prueba](#)

Donde puede verse el primero de los muchos disgustos que, como he adelantado en el punto anterior, me han ido poco a poco amargando la vida hasta hacerme encanecer.

### [Otra prueba](#)

Donde puede verse rigurosamente documentada toda la serie de afrentas que hube de sufrir infligidas por un desaprensivo llamado Sergio Escalante.

### [Otra más](#)

Donde puede verse, a menos que alguien me pueda demostrar que ese texto no es copia fidedigna del que figura [aquí](#), que "alguien" se estaba beneficiando del esfuerzo creativo realizado por otro "alguien", o usurpando su personalidad, o... y esto que voy a decir sería en el mejor de los casos - que no contemplo yo por cierto como posibilidad, tan escarmentada como está una, a base de experiencia y decepciones, de saber lo aprovechada que es la gente -, ejerciendo de alter ego de sí mismo.

Pero eso sería una estupidez, ¿no es cierto?

Eso sería una solemne estupidez porque pudiendo esperar a que otro haga el trabajo y apropiárselo después limpiamente, llevándose los honores y los méritos, ¿quién sería el insensato que, por el contrario, hiciese el esfuerzo y realizase el trabajo para mostrarlo luego al mundo como realizado por otro?

Estaba sin embargo también convencida de que, a pesar de no albergar ni la sombra de una duda de que me movía por mi propia página, si un "alguien" estaba suplantando a otro "alguien" ninguno de esos dos "alguien" era un "alguien" de quien yo pudiese decir a nadie "mira, esa soy yo".

Pero aun así estaba de un humor horrible.

### [Y otra](#)

O a ver si es que alguien puede negarme que ese mechero no es muy sospechosamente parecido a [este logo](#), que es el de mi página

Recuerdo, sin embargo y a pesar de lo indignante que estaba siendo todo, que me dije a mí misma "anda, mujer, no te lo tomes tan mal" mientras recogía los restos de la pobrecilla decapitada aunque, en honor a la verdad, los destrozos esta vez afectaron tan sólo al borde del vestido, y de la parte de atrás, además, del polisón, que si tenía cuidado de colocarla bien cuando pasaba el plumero lo mismo a lo mejor ni se notaba.

Y... [¡La definitiva!](#)

Donde puede verse que ni el texto redactado es mío, ni ese fondo negro de la página es el gris oscuro que yo elegí como reflejo de la grisura de mi ánimo (que no negrura total, porque un atisbo de optimismo me queda aunque no sabría muy bien decir donde lo guardé la última vez que lo utilicé, tan atenta siempre a tenerlo a buen recaudo y que no me lo manoseen mi marido ni los niños); ni los globos que son mi distintivo aparecen por parte alguna.

Nota privada (sólo para los de casa):

Si alguno tiene la peregrina idea de zanganear por mis páginas que me haga el puñetero favor de no cerrar [esto](#), que estoy leyendo una cosa y es por ahí por donde voy. Que si no luego no lo encuentro.

iiiQue ganas tengo de tener un ordenador para mi sola!!!

