Elaborar una hipótesis para una explicación razonable de cómo pudo ser la trayectoria vital, cuáles las vicisitudes que tuvo que padecer y cuántas las vueltas que, montada en su carro de los mil rayos, se vio obligada a dar esta **mujer que sólo compraba pan candeal** hasta, desde la casilla 15 donde la colocase **Raúl Colmenero**, llegar a la muerte o, dicho de forma más poética, alcanzar el descanso eterno.