

Nota

Puesto que estamos en el "Inicio" entiendo que lo primero que deba hacer es mostrar el aspecto original de esta página, el que se supone o supongo yo al menos que tuvo que tener algún día y seguiría afirmando así idéntico si no hubiera desaparecido, por un lado, y, por otro, si yo no hubiese llegado nunca a ella tan sólo por haber encontrado aquel cuadernito que...

Pero lo encontré, ¿qual quiere que haga?

¡Ignorarlo!

Se me acaba de ocurrir que puede ignorarlo y... bueno: "No he sido nada".

Pero lo vi, en cuanto llegué, no a la página - que eso fue después - sino a esta casa: el cuadernito, cubierto de polvo, en uno de los estantes vacíos de una estantería blanca, sucia, remegrida, de escayola, telama...

Era un cuadernito muy delgado, en tamaño folio, que en la portada... Pero para que hacerle perder su tiempo tratando de imaginar lo que yo pueda decirle cuando lo más seguro, porque eso pasa siempre con las descripciones por muy fiel a la realidad que quiera ser el que las hace, es que la conclusión a la que usted llegase no se pareciera en nada al original que pretendo mostrarle; así que he pensado que lo mejor va a ser que sea yo misma quien pierda el tiempo mío y allá yo que ya lo recuperaré cuando tenga un ratito, y le indique, paso por paso, los que deberá seguir para verla usted mismo.

Paso nº1: pulse aquí.

Paso nº2: pulse sobre la gatita Ninina.


Paso nº3: No pulse en ninguna parte y baje directamente hasta donde se lee Miréla, esta es.

Pensar en otra cosa


que luego, si los hechos llegaban a manifestarse abiertamente irreversibles, investidos de todo el esplendor



Y el muchacho lo buscó y volvió y le dijo “mira, aquí lo tienes”, y la freidora sacó la tanda de croquetas y las puso en la fuente, y se limpió las manos en el mandil y dijo “a ver, que lo vea yo que no me fío ni un pelo de ti”. Y se sacó del bolsillo las gafas de cerca y dijo “tú te has creído que yo soy tonta o qué” y que vería la que le esperaba “cuando suba tu padre del trastero”. “No va a subir hasta el verano”, contestó el chico, “además no está en el nuestro sino en el de la señorita Susi. Y la madre dijo “pues esperaré, pero tú no te escapas sin una buena tunda alpargatazos porque lo que no voy a consentir es que me quieras hacer tragar la rueda de molino de que este calcetín es hermano de éste”:



Colpenis



que, tan atrevida como nubes siempre en cubierto de

*La freidora de las de Gensella que al estar que se
acostaba levantarse con aquellos tanto de palabras y
antes de volver las croquetas "voy a ir yo, y
proporciono como lo encuentro, el alpargatazo en el
cabo que te voy a dar" porque sabía ella pero que
muy bien que en alguna parte estaba el otro y que lo
que pensaba era "que es que o me con este disonancia
me amo a volver loco"*