



Las maletas (de invierno, de verano y de entretiempo), los largos de piscina (que quedaron un poco cortos, por lo visto; y sé que le dije “¡pero cómo que cortos si son unos largos larguísimo que tuve que sacar unos trozos grandísimos a la terraza que he pasado muchísimo frío con la puerta abierta!”; pero dijo que es que eran para una olimpiada o algo así, así que le hice una rebaja y tan contento que se fue el cliente, todo estupendamente hecho y terminado (que hasta tres cuartos de hora que no corrían prisa; pero vino la suegra de la vecina y ella no estaba y me tocó el timbre y que si me importaba si hacía un poco de tiempo mientras volvía y le dije bueno porque pobrecilla como viene desde tan lejos; aunque no me los hizo muy bien, algunos minutos le salieron de más de cien segundos y, encima, tardó dos horas) y, como encima del asunto del convento puedo ir desentendiéndome porque fue un proyecto que no cuajó (y que yo sabía, de sobra y de antemano, que no podía cuajar... pues porque no; porque una vida conventual y de tanto retiro y tanto rezo no la saca adelante cualquiera y, como yo le dije, “¿usted va a saber labrarme a mí un futuro en esto?”) y lo del Facebook no corre prisa porque la clienta no los necesita hasta su cumpleaños, pues ahí que estaba tan a gusto yo con mi cigarrillo y sin remordimiento y nada que hacer así que, si esas eran las posibilidades que la jugada ofrecía (seis, arriba) y empezada ya que me la estaba encontrando.

Así que busqué un dado que sabía yo que lo tenía en el cajoncillo de taquillón y lo tiré a ver qué deparaba la suerte y me salió un tres; así que eso era (que lo ve cualquier) **el 33**; que lo pongo aquí aparte y en rojo, a él solito en su archivo que le corresponde (que lo busqué yo y yo lo encontré), para que se vea bien.

Enlazar con [el 33](#), que es como la casilla 33 pero sin apenas texto y en fondo negro.
 Para ver la pista de las señoras que escriben en rojo y en negro respectivamente recorrer los enlaces desde [delospquiensom](#) hasta [laechealoqueyo](#).
 (ver esquema)