



DE OCA A OCA Y TIRO PORQUE
ME TOCA EN LA POSADA
(19) DESCANSO
UNA TIRADA.

Curioso el año 1581 Francisco de Medici envió
un extraño regalo de pielista a Felipe II. Era un juego de Oca
Un juego en espiral ilustrado con pictogramas, pero ¿por qué una Oca?
¿de dónde procedía el juego?

Los caballeros occitanos del Languedoc (lengua de la Oca) ya habían sido derrotados por la Santa Alianza.
Aquellos principios de amor ideal que fueran entregados por un halcón dorado al primer trovador, en el comienzo
de estos terceros tiempos, habían visito a ocultarse.

Hace miles de años las gentes que vivían en palafitos construidos en los deltas de los grandes ríos
fueron inmortalizados en los primeros lenguajes pictográficos como "hombres de pie de Oca"

La Oca, el Tridente, el Palmito, la Cruz, la Concha, la Flor de Lis, fueron siempre símbolos de respeto y reconocimiento
a esas tres personalidades que coinciden en nuestra consciencia: sobrevivir, acumular referencias (sentir) y trascender.

Quizás fueran los druidas o los bardos recordando los frutos del jardín de las Espérides o la Kábala del caballo Kirio, los que
trazaron recorridos en la tierra pasando por pueblos, montes, ríos... Creando encrucijadas, pero sobre todo caminos de
coincidencia entre buscadores de ideales, trovadores de mundos luminosos, rastreadores de la memoria del gril,
magos, alquimistas, medos y médicos, constructores y peregrinos.

Caminos espirales que llegaban al corazón del sol, caminos seculares que seguían la ruta de las estrellas
como el de San Jaques (Santiago), caminos migratorios hacia el lago Ligustino como el de la Plaza.

Y en todos hay laberintos en los que la realidad contornea la obsesión y la apariencia, y cárceles en las que
nuestra consciencia encierra el alma, y dadas que se inventan mirándose a un espejo sin azogue, y gnomos
que habitan nuestros rincones más secretos.

Hemos rescatado dibujos de antiguos códices para elaborar un Juego de Oca que refleje los símbolos numéricos y
gráficos en los que ocultaban cientos de muñecas y sorpresas los predecesores de las cofradías de canteros.

Hemos intentado mostrar como los herederos de los "Hombres Puros" entendían que la fortuna
el azar, la espiral de la vida y la muerte no era más que un camino de aprendizaje
de paz y ciencia. Una verdadera aventura de la consciencia en la que cada paso
no sólo el camino y cada instante es todo el tiempo.

ESPERO HABIA QUE GAIGA N
EN LA CARCEL (59) A
JUGADOR 3 TURNOS SIN JUGAR
EN LA MUERTE
(58) EMPIEZO
DE NUEVO

SOBRAS PASAMOS EL 3 SE CUENTA EN ODDEN
LOS JUGADORES ENVENTAN UN
MÁS ENCADA CASILLA
NADAS CON SU DIBUJACION
EN LA CARCEL (59) A
JUGADOR 3 TURNOS SIN JUGAR
EN LA MUERTE
(58) EMPIEZO
DE NUEVO

EN LA CARCEL (59) A
JUGADOR 3 TURNOS SIN JUGAR
EN LA MUERTE
(58) EMPIEZO
DE NUEVO

EN LA CARCEL (59) A
JUGADOR 3 TURNOS SIN JUGAR
EN LA MUERTE
(58) EMPIEZO
DE NUEVO

EN LA CARCEL (59) A
JUGADOR 3 TURNOS SIN JUGAR
EN LA MUERTE
(58) EMPIEZO
DE NUEVO