



Que tiene que ser el 30 (es decir, éste) aunque sólo sea por pura lógica.



**Que, ateniéndose a las normas del juego era un razonamiento — hiciéralo quien lo hiciese — enteramente sensato y, mi amigo, por una vez en la vida, se mostró enteramente de acuerdo conmigo y, en consecuencia, hubo de convenir también en que las casillas a las que hacían referencia los epígrafes contenidos en los círculos tenían que ser forzosamente las siguientes:**



**Y, habida cuenta de que encajaban a la perfección con el esquema, entendimos sin más complicación que la asignación nada más podía ser:**

**31 – Telas 120 y 121**

**32 – Esqcinco**

**33 – Porque de mí si se acuerda**

**34 – Que no son**

**35 – Libro telas**

**36 – Esqcinco-detalle.**

Porque nadie irá a negarme<sup>1</sup> que entre estas dos imágenes



se aprecia aun sin esforzarse mucho en verla una cierta similitud.

Pero no me percaté del parecido porque antes de bajar y poder encontrar la de la derecha me había quedado mirando el 33 dentro del cuadrado amarillo que, en un color tan llamativo y en un círculo mucho más grande que todos los demás, invitaba a colocar el puntero sobre él.

Y coloqué el puntero, claro, y apareció la manecita, y cuando hice clic me sobresaltó ver que lo que venía a la pantalla era el mismo naipe con el mismo

---

<sup>1</sup> No, claro que no va a negármelo nadie. Está siendo nada más una pregunta retórica que no tengo a quién hacer. Estoy sólo, nadie sabe que he venido aquí y es además la primera vez que vengo. Hubiera sido además mucha casualidad que alguien viniera al mismo sitio y, además, por el mismo motivo ni buscando lo mismo.

número y la misma figura que yo anteriormente<sup>2</sup>, cuando estaba lo recuerdo bien escribiendo esta página ↓, tuve — y ahí abajo lo pone — el capricho de conservar.



<sup>2</sup> Que para usted, quiero decir *el posible u ocasional visitante*, podría ser “posterior” si ha seguido caminos diferentes de los míos.